



Stowarzyszenie „POMAGAM”  
Ul. Poznańska 5; 63-005 Kleszczewo

Tel. 667 895 512  
mail: stowarzyszenie.pomagam@wp.pl

Kleszczewo, dnia 19 listopada 2010r.

### Opracowanie badań z projektu „Jesień w teatrze”

W projekcie pod nazwą „Jesień w teatrze” wzięło udział 58 osób zarówno Niepełnosprawnych jak i Sprawnych – towarzyszących sobie wzajem, integrujących się społecznie. Ankiety badające poziom satysfakcji uczestnictwa w projekcie zwrócono przez 39 osób /67,2 % ankietowanych/, pokazują system działań w przyszłości dla tej populacji. Projekt mógł zostać zrealizowany dzięki dotacji Zarządu Powiatu Poznańskiego i Wójta Gminy Kleszczewo. Wykres nr 1 dowodzi, że wszyscy ankietowani uradowali się z zaproszenia do projektu, więc świadczy to o istocie tego działania, nakreślenia sensu dla pracy na rzecz innych, znajdujących się w jakiejś dolegliwości zdrowotnej, tym bardziej, że nikt z badanych, nie oświadczył, iż samodzielnie dozuje sobie doznania artystyczne w Teatrze Muzycznym w Poznaniu i jakimkolwiek innym – tabela nr 2.

#### Wykres nr 1

Czy ucieszyła się/ucieszył Pani/Pan, że została /ł zaproszona/y do udziału w projekcie pod nazwą „Jesień w teatrze”?

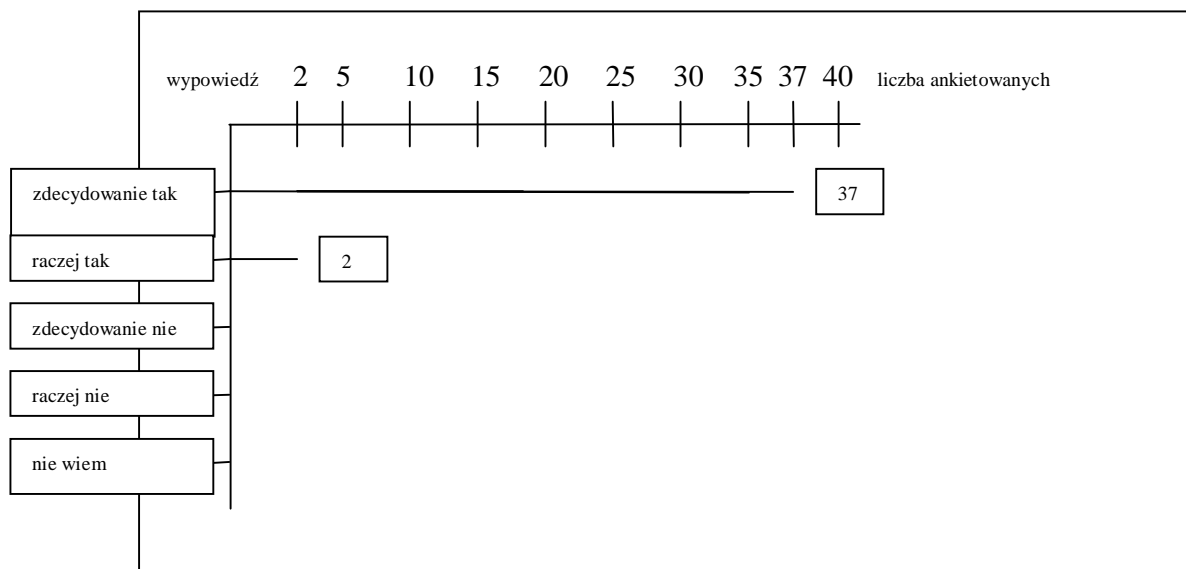


Tabela nr 2

Samodzielność wizyt w teatrze

Lp.	Rodzaj odpowiedzi	Liczba ankietowanych

1.	Tak, chodzę do teatru	0
2.	Nie chodzę do teatru	36
3.	Brak odpowiedzi	3

Warto było się „potrudzić”, aby zorganizować dwukrotną możliwość obejrzenia sztuk teatralno - muzycznych w stolicy Wielkopolski dla mieszkańców gminy Kleszczewo, tym bardziej Niepełnosprawnych, kompensując trudności ekonomiczne, mniejszą sprawność poprzez rehabilitację społeczną, gdzie teatr wchodzi w jej zakres. Ze znajomości niektórych uczestników wynika, że indywidualnie nie odwiedzali teatru, ale w sposób zorganizowany przez GOKiS w Kleszczewie, niektórych to dotyczyło/ własny udział finansowy/.

Uczestnikom projektu zaproponowano dwa spektakle. Były to: „Cygańska miłość” i „Wesoła wdówka” w dniach 30 września 2010 roku i 23 października 2010 roku. Obydwie sztuki teatralne się podobały, zdecydowanej większości bardzo wydały się interesujące. Pierwsza sztuka w 87,2 % /34/ zdecydowanie na tak zasłużyła na uznanie, w 7,7 % raczej tak /3/, a 5,1 % /2/ nie było tym wieczorem w teatrze. Drugi spektakl w pełni został zaakceptowany, wniósł w ich życie walory artystyczne, zdecydowanie tak przez 94,9 % /37/ odbiorców, dla 5,1 % /2/ komedia tak że wpisała się pozytywnie w życiorys, z dozą nieśmiałości, na raczej tak. W ankiecie zapytano o efekty projektu i tabela nr 3 je prezentuje.

### Tabela nr 3

Co dał Pani/Panu udział w projekcie „Jesień w teatrze”?

Lp.	Rodzaj rezultatu	Liczba wskazań
1.	Obecność w krzewieniu kultury	10
2.	Własna aktywność poza wspieraniem rodziny	4
3.	Doznania artystyczne	23
4.	Wypełnienie czasu wolnego w instytucji kultury	10
5.	Możliwość wyjścia do ludzi, a to budujące	1
6.	Super	1
7.	Możliwość wyjścia z domu i na chwilę przeżyć zapomnienie o problemach zdrowotnych	1

Tabela prezentuje, że projekt wywarł wrażenie artystyczne w ich osobowościach.

92,3 % wskazuje, że myśl na ten projekt okazała się spełniać ich oczekiwania. Tabela nr 4 uszczegóławia to zdanie.

### Tabela nr 4

Czy organizowanie Niepełnosprawnym z Osobami Towarzyszącymi wyjazdu do Teatru Muzycznego jest dobrym pomysłem?

Lp.	Rodzaj wypowiedzi	Liczba ankietowanych
1.	Zdecydowanie tak	31
2.	Raczej tak	5
3.	Zdecydowanie nie	0
4.	Raczej nie	0
5.	Nie wiem	0
6.	Brak odpowiedzi	3
7.	<b>Razem</b>	<b>39</b>

92,3 % ankietowanych zadowoliliby, aby wykonywać rozpoczętą akcję rozwoju kulturowego, a tabela nr 5 obrazuje to sformułowanie.

### Tabela nr 5

Czy oczekuje Pani/Pan w przyszłości kontynuacji projektu?

Lp.	Rodzaj odpowiedzi	Liczba ankietowanych
1.	Zdecydowanie tak	32
2.	Raczej tak	4
3.	Zdecydowanie nie	0
4.	Raczej nie	0
5.	Nie wiem	0
6.	Brak odpowiedzi	3
7.	<b>Razem</b>	<b>39</b>

Ankieta ta była dobrą formą zapytania tej grupy osób, będącej w jakiś sposób reprezentatywnej /11,1 % Niepełnosprawnych według Spisu Powszechnego roku 2002, a wypełniających 7,5 %/ w sprawie udzielania im pomocy poprzez Stowarzyszenie „Pomagam”. Tabela nr 6 dokumentuje ich oczekiwania.

#### Tabela nr 6

Proszę pomyśleć, jaka inna forma wsparcia powinna być realizowana przez Stowarzyszenie „Pomagam” celem zaspokojenia Pani/Pana gustu?

Lp.	Nazwa formy wsparcia	Liczba wskazań
1.	Kino	5
2.	Teatr Wielki - Opera	10
3.	Wycieczka	18
4.	Morze	19
5.	Góry	15
6.	Wyjazdy jednodniowe, krajoznawcze	1
7.	Wyjazd do stadniny koni – jazda konna	1
8.	Zwiedzanie drewnianych kościołów	1
9.	Zwiedzanie zamków, pałaców	1
10.	Zwiedzanie miejsc pobytu Chopina	1
11.	Wyjazdy na basen	1
12.	Zwiedzanie muzeów i obiektów sakralnych	1

Wszystkie wymienione cele działania Stowarzyszenia „Pomagam” na rzecz Niepełnosprawnych, szukania dotacji na ich spełnienie, wymagają uwagi jego członków i mobilizacji twórczych zapałów w systematycznej drodze wykonania, dla wzmocnienia w Niepełnosprawnych z Osobami Towarzyszącymi poczucia własnej wartości.

Mirosława Radzińska  
Koordynator projektu



POWIAT POZNAŃSKI

